

DIFESA "TOOLBOX"

La "toolbox" è una difesa a zona. E' una tipologia di difesa avente carattere conservativo quando il disco si trova nella fase centrale del campo, sbarrando le linee di avanzamento del disco e carattere aggressivo quando il disco si trova in prossimità delle linee laterali, cercando di creare la situazione per il turn over. Lo stragante nome si lega ai ruoli in campo che riprendono attrezzi da lavoro.

La disposizione in campo dei giocatori, come illustrato nell'immagine, si compone di :

- una prima linea formata da quattro difensori disposti a rombo
- una seconda linea formata da due persone
- un'ultima linea formata da una persona

Analizziamo compiti e disposizione delle diverse linee ipotizzando il disco in posizione centrale

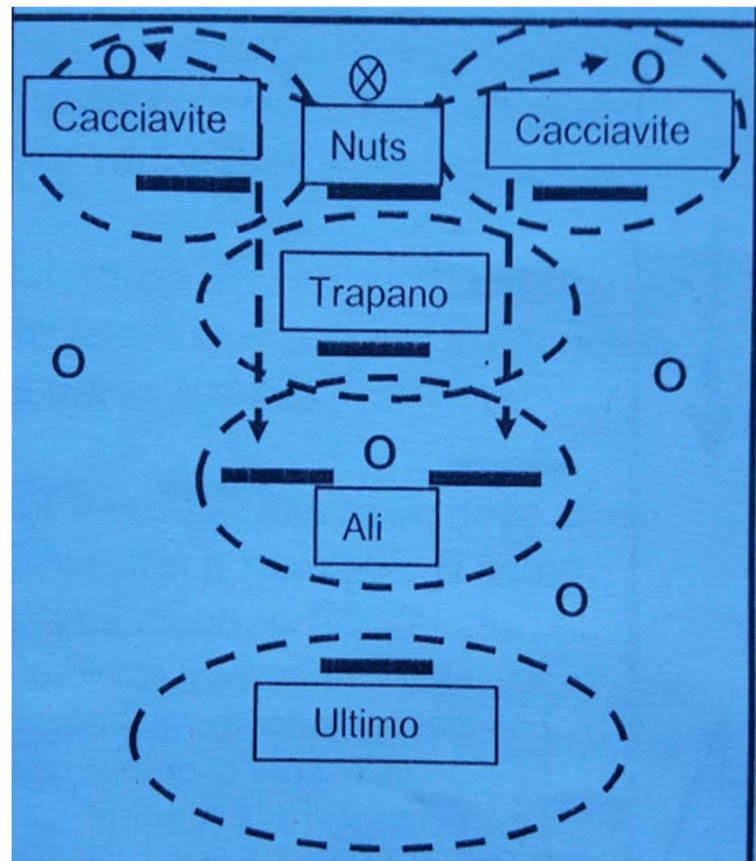
In prima linea troviamo tre ruoli : la nocciolina, il trapano e due cacciaviti.

- ❖ nocciolina (Nuts) ha il compito di marcare sul disco (marcatura frontale), ascoltando il trapano per le sfumature difensive da adottare
- ❖ due cacciaviti si dispongono, larghi, alla destra e alla sinistra della nocciolina con l'obiettivo di non far avanzare il disco verticalmente, ma consentendo spostamenti orizzontali
- ❖ trapano chiude il nostro rombo posizionandosi alle spalle della nocciolina (2/3 m). La sua preoccupazione deve essere evitare che il disco avanzi attraverso lo spazio tra i cacciaviti e la nocciolina.

La seconda linea è composta da

- ❖ due ali = si dispongono dietro e lateralmente (una a destra e una a sinistra) al trapano; hanno il dovere di controllare lo spazio posteriore alla prima linea evitando lanci a scavalcare.

ultimo difensore occuperà la zona più profonda tra la propria meta e la seconda linea con l'unico scopo di evitare eventuali lanci lunghi o lanci a scavalcare profondi.



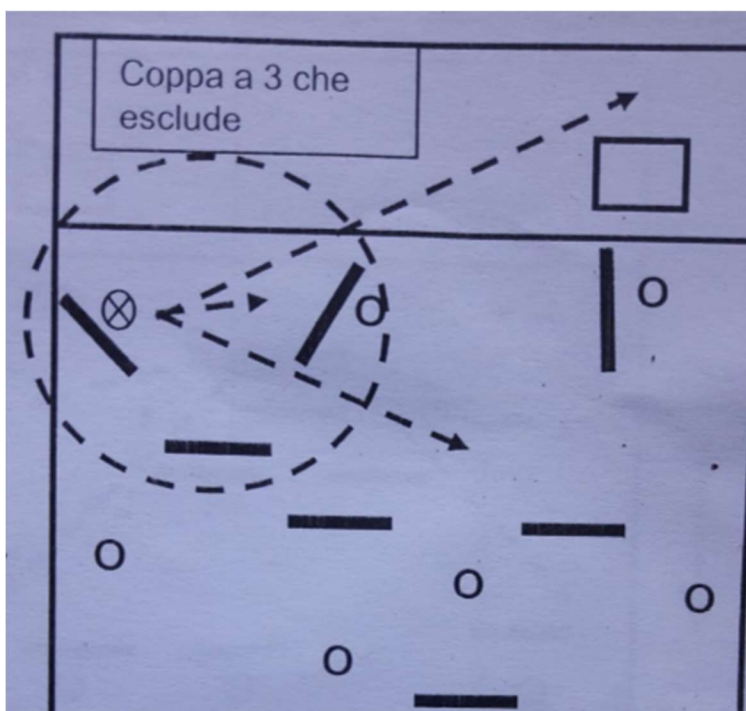
Complessivamente troviamo una maggiore densità di difensori posizionati ad ostruire i passaggi sul centro del campo garantendo l'aumento del numero di passaggi da parte dell'attacco avversario e quindi una maggiore probabilità di errore.

Una volta determinata la disposizione di partenza col disco in posizione centrale ci saranno, in ogni linea, adattamenti e spostamenti a seconda delle posizioni che il disco occuperà.

Mi vorrei soffermare sugli aggiustamenti da attuare quando il disco si sposta vicino alla linea laterale, 7/10 metri.

Prima linea :

- ❖ cacciavite = il cacciavite dal lato del disco marcherà attivamente, forzando il centro del campo
- ❖ nocciolina = non marca più il disco, ma ruoterà per difendere faccia a faccia sul portatore centrale escludendo la possibilità per l'attacco di swingare facilmente
- ❖ trapano = ha il compito di completare la coppa a tre escludendo la possibilità del buco inside e/o del lancio lungo
- ❖ cacciavite = lontano dal disco deve eliminare la possibilità di swing veloci a tutto campo stando pronto a far l'intercetto in caso di lanci lenti a scavalcare la coppa



La persona in seconda linea dalla parte del disco dovrà muoversi verso il centro del campo mentre quella dall'altra parte dovrà abbassarsi o alzarsi in base ai giocatori avversari.

L'ultimo collabora con i difensori in seconda linea per marcare l'attaccante più alto e lasciare alle ali la possibilità di schiacciarsi verso il disco ed aumentare la densità di difensori nello spazio.

Quando gli avversari muovono il disco vicino alle linee laterali è il momento giusto per rendere la Toolbox una zona aggressiva e

cercare l'intercetto. È importante il timing di tutti i giocatori nell'attuare gli spostamenti, senza lasciare passaggi di reset o ancora peggio linee di passaggio per riaprire il gioco libero perché renderebbero questa difesa un inseguimento continuo, poco funzionale avente come unica possibilità di riuscita l'errore gratuito degli avversari.

Prima di concludere vorrei portare una riflessione su quali giocatori, in base a capacità fisiche e attentive, sarebbe meglio posizionare in quali zone.

- Nocciolina: giocatore veloce di piedi che possa raggiungere in fretta gli spostamenti del disco oppure un giocatore dal fisico imponente che una volta arrivato sul disco sia un ostacolo impegnativo, difficile da bucare, per il lanciatore avversario. Entrambe le possibilità contengono un abile marcatore
- Cacciavite : ruolo che necessita di persone intelligenti che sappiano adattarsi al movimento del disco e capire in fretta le modalità di attacco alla zona dei portatori
- Trapano : è il ruolo da attribuire al giocatore più intelligente della linea e dotato di una buona reattività, deve avere un'ottima lettura di gioco, sia per prevedere la linea di passaggio più pericolosa e bloccarla sia per chiamare le rotazioni alla nocciolina (es: per spingere il disco nelle mani del portatore meno esperto). Il trapano, se completamente autonomo, dovrebbe essere in grado di sbirciarsi dietro le spalle per anticipare le giocate dell'attacco.
- ali: ruolo che spetta alle persone più atletiche (rapide e saltatori) della squadra, senza tralasciare la capacità di reazione e lettura di gioco. Tra lato destro e sinistro: meglio mettere la persona più alta dal lato Up-wind mentre nel lato Down-wind la più veloce. Allo stesso tempo può essere una posizione da assegnare al giocatore meno prestante (lato down-wind) perché se la prima linea fa un buon lavoro, arrivano nel raggio d'azione della seconda linea dischi molto difficili da prendere.
- ultimo : ruolo da lasciare alle persone più alte della squadra o con la migliore lettura del disco, nel primo caso si cercherà di spaventare dall'inizio a lanciare lungo mentre nel secondo si spera che la sfida 1 vs 1 venga vinta dalla nostra carta migliore

Arturo Laffi

